

खबरें फटाफट

हज यात्रियों के लिए दो दिवसीय टीकाकरण एवं प्रशिक्षण शिविर का आयोजन किया गया



■ संजीवनी टुडे

जयपुर। हज यात्रियों के लिए दो दिवसीय टीकाकरण एवं प्रशिक्षण शिविर का आयोजन हज हाउस रामगढ़ मोड़ कर्बन में 4-5 मई तक आयोजित किया गया जिसमें प्रथम दिन 389 द्वितीय दिन 216 कुल 605 हज यात्रियों एवं शेष हज यात्रियों का टीकाकरण किया गया। हज कमेटी के अध्यक्ष अमीन कांगड़ी राजस्थान स्टेट हज कमिटी द्वारा टीकाकरण एवं प्रशिक्षण शिविर कार्यक्रम का शुभारंभ किया गया। सभी चयनित यात्रियों द्वारा भूमिस सफर के लिए मुबारक बाद दो राज्य स्थानों के लिए इन्हें अनुसार हज यात्रा को सुमाप एवं सफल बनाने हेतु विभिन्न राज्यों के विभागों नगर निगम ग्रेटर व हेरिटेज जेडीए यात्रायात वे बैंक तथा इमोशन कस्टम सीआईएसक आदि एवं एयरपोर्ट के सम्बन्धित विभागों से संपर्क कर हज की तैयारियां किया जारी हैं। राज्य के कुल 369 द्वितीय हज यात्री मुकदम सफर पर जायेंगे एयरपोर्ट जयपुर से 3671 दिल्ली से 114 मुम्बई से 166 बैंगलुरु से 05 एवं अहमदाबाद से 13 हज यात्री हज के लिए रवाना होंगे।

अज्ञात वृद्ध का शब मिलने से फैली सनसनी

■ संजीवनी टुडे

राजगढ़(अलवर)। कर्से के बैंडोकुर्झ मार्ग स्थित ग्राम गोठ के समीप एक अज्ञात वृद्ध का शब मिलने से सनसनी फैल गई। सूचना पर थानाधिकारी रामजीलाल मीणा यथाकाल मौके पर पहुंचे। जहां उन्होंने शब को कब्जे में लेकर राजगढ़ सामुदायिक चिकित्सालय की भारतीय में रखवाया दिया। थानाधिकारी रामजीलाल मीणा ने बताया कि मुक्त वृद्ध की उम्र 60 वर्ष की बीच है। मृतक ने मैले कपड़े पहने हुए है। पुलिस मृतक के शिखाओं का प्रयास कर रही है।

स्वर्गीय रीना मीना की पुण्यतिथि पर राजकीय बालिका छात्रावास सपोर्ट में वाटर कूलर किया भेंट

■ संजीवनी टुडे

करोनी। राजकीय बालिका आश्रम छात्रावास सपोर्ट की बाईंन विमला मीना की अध्यक्षता में स्व रोपा मीना पहाड़ुगा (जोड़ली) सपोर्ट की प्रथम पुण्यतिथि के अवसर पर पति नरेश चंद मीना नर्सिंग ऑफिसर एवं देवरदेश चंद मीना परिस्टेट प्रोफेसर करोनी के द्वारा स्थानीय छात्रावास की छात्राओं के लिए रीना मीना की स्मृति वाले वर्ष के अवसर पर पति नरेश चंद मीना नर्सिंग ऑफिसर एवं देवरदेश चंद मीना परिस्टेट प्रोफेसर के सामाजिक कार्य करने में अपने छेंगे और महाविद्यालय करोनी की छात्र गतिविधियों में हर संभव तरपर तैयार रहते हैं। छात्रावास गार्डन ने बताया कि पुण्यतिथि कार्यक्रम में पुरुष आयुष पुत्री नेहा, आशा मीना, मुकेश राजेश रिवं ममता मीना वाईन गोपीराजी लालपुरा, रतनलाल, बजरंगलाल गुरा, रामखिलाई मीना, अनंद बर्धन, श्याम आदि गणमान्य लोगों की उपस्थिति के बाने पुण्य कार्यों को बढ़ाया देने का संदेश दिया गया।

7 मई को गणेश मंदिर में उड़ेगा चंदा तथा 8 मई को होगा सांस्कृतिक कार्यक्रम

■ संजीवनी टुडे

बीकानेर। बीकानेर नगर के 537वें स्थापना दिवस जिला प्रशासन, नगर विकास व्यास, बीकानेर, राजस्थान संगीत नाटक अकादमी, जोधपुर तथा श्री लक्ष्मीनाथ मंदिर विकास एवं पर्यावरण समिति के संयुक्त तत्वावधान में दो दिवसीय कार्यक्रमों का आयोजन किया जाएगा। श्री लक्ष्मीनाथ मंदिर विकास एवं पर्यावरण समिति के सचिव सीताराम कच्छवा ने बताया कि, 7 मई मंगलवार को शाम 5:30 बजे श्री लक्ष्मीनाथ जी मंदिर के सामने स्थित गढ़ गणेश मंदिर परिसर में "चंदा महोसूल" का आयोजन किया जाएगा। जिसमें बीकानेर के सुप्रसिद्ध चंदा कलाकार बजेहर व्यापार, गोपीराजी व्यापार, अनिल बोडा, कृष्ण चंद्र पुरेहित, पंटर धर्मा, डॉ.मोना सरदार दुड़ी, अधिषंक बोडा, चंद्र मोहन हरप, सुके जोशी, पवन व्यास तथा मोहित पुरेहित आदि द्वारा विभिन्न संदेश देने हुए "चंदों" को प्रवर्तित किया जाएगा। जिसमें स्थानीय व्यापारों के लिए गोपीराजी व्यापार के सामाजिक कार्यक्रमों की उपस्थिति में एक व्यापार के बाने पुण्य कार्यों को बढ़ाया देने का संदेश दिया गया।

सम्पादक की कलम से.... रामपाठकीय



मां ही मन्दिर है, मां ही तीर्थ है

अनर्तास्त्रीय मातृत्व दिवस सम्पूर्ण मातृ-शक्ति को समर्पित एक महत्वपूर्ण दिवस है, जिसका ममत्व एवं ल्याग धर ही नहीं, सबके घट के उत्तरों से भर देता है। मां का ल्याग, बलिवान, ममत्व एवं समर्पण अपनी संतान के लिए इतना विशेष है कि पूरी जिंदगी भी समार्पित कर दी जाए तो मां के ऋण से लगती ही हुआ जा सकता है। संतान के लालन-पालन के लिए हर दूर का सामान बिना किसी शिकायत के करने वाली मां के साथ बिताए दिन सभी के मन में आजूबन सुखद व मुखुर स्फूर्ति के रूप में सुशिष्ट रहते हैं। इससे एच. डब्ल्यू. बीचर ने कहा कि मां का हृदय बच्चे की पाठशाला है।

हर एक के जीवन में माँ एक अनमोल इसान के रूप में होती है जिसके बारे में शब्दों से बायाँ नहीं किया जा सकता है। ऐसा कहा जाता है कि भावान हर किसी के साथ नहीं हर सकता इसलिए उसने माँ को बनाया। एक माँ हमारे जीवन की हाँ छोटी बड़ी जरूरों का ध्यान रखने वाली और उन्हें पूरा करने वाली देवदूत होती है। कहाँ के विश्वान दूसरों के रूप में होती है जो ही मन्दिर है, वह ही पूजा है और वह ही तीर्थ है। तभी इस धर्म पर मां ही ऐसी देवी है जिसका कोई नास्तिक नहीं। यही कारण है कि समूहीन दीनिया में मां से बढ़कर कोई इंसानी रिश्ता नहीं है। वह सम्पूर्ण योग से युक्त है, मंधराता में समुद्र और धैर्य से हिमालय के सामान है। उसका आशीर्वाद वरवान है। जरा कमी माँ के पास बैठो, उसकी सुनो, उसको देखो, उसकी बात मानो। उसका आशीर्वाद लेकर, उसके दर्शन करके निको। फिर देखो, जो चाहोगे मिलेगा- सुख, शांति, शोहरत और कामयाओ। ध्यान हो, माँ का दिल दुखाने का मतलब ईश्वर का अपमान है।

संसार महान् व्यक्तियों के बिना हर सकता है, लेकिन माँ के बिना हरना एक अभिशाप की तरह है। इससे एसार मां का महिमांडण करता है, उसका गुणात्मक करता है, इसके लिये मरदों के, मातृ दिवस का माताओं का दिवान जो जीस नाम से पुकारे दिन निर्धारित है। अभिरक्षा में मरदस डे की सुरुआत 20वीं शताब्दी के अंत में हो गई है। विश्व के विश्वान भागों में यह अलान-अलान इन मनाया जाता है। मर्डर्ड द्वा इस इतिहास करीब 400 वर्ष पुराना है। प्राचीन ग्रीक और रोमन इतिहास में मरदस डे का उल्लेख है। भारतीय संस्कृत में मां के उत्पादन करते दिख रहे हैं। विशेष रूप से सरकारी नीतियों को लागू करते हुए, कृषि उत्पादों की पैदावार के मांग की तुलना में आपूर्ति अधिक की श्रेणी में ला खड़ा किया है। अब भारतीय कृषि क्षेत्र में उत्पादों की पैदावार में आधिकरण रहने लगा है और वह ही तीर्थ है। तभी इस धर्म पर मां ही ऐसी देवी है जिसका कोई नास्तिक नहीं। यही कारण है कि समूहीन दीनिया में मां से बढ़कर कोई इंसानी रिश्ता नहीं है। वह सम्पूर्ण योग से युक्त है, मंधराता में समुद्र और धैर्य से हिमालय के सामान है। उसका आशीर्वाद वरवान है। जरा कमी माँ के पास बैठो, उसकी सुनो, उसको देखो, उसकी बात मानो। उसका आशीर्वाद लेकर, उसके दर्शन करके निको। फिर देखो, जो चाहोगे मिलेगा- सुख, शांति, शोहरत और कामयाओ। ध्यान हो, माँ का दिल दुखाने का मतलब ईश्वर का अपमान है।

संसार महान् व्यक्तियों के बिना हर सकता है, लेकिन माँ के बिना हरना एक अभिशाप की तरह है। इससे एसार मां का महिमांडण करता है, उसका गुणात्मक करता है, इसके लिये मरदों के, मातृ दिवस का माताओं का दिवान जो जीस नाम से पुकारे दिन निर्धारित है। अभिरक्षा में मरदस डे की सुरुआत 20वीं शताब्दी के अंत में हो गई है। विश्व के विश्वान भागों में यह अलान-अलान इन मनाया जाता है। मर्डर्ड द्वा इस इतिहास करीब 400 वर्ष पुराना है। प्राचीन ग्रीक और रोमन इतिहास में मरदस डे का उल्लेख है। भारतीय संस्कृत में मां के उत्पादन करते दिख रहे हैं। लेकिन आज आशुभूतिक दीर में जिस तरह से मरदस डे मनाया जा रहा है, उसका इतिहास भारत में बहुत पुराना नहीं है। इसके बावजूद शो-तीन दशक से मध्यम में भारत में मरदस डे की अपमानी है।

मातृ दिवस-समाज में माताओं के प्रभाव व सम्मान का उत्सव है। मां शब्द में संपूर्ण सुन्दरी की बोध होता है। मां के शब्द में वह आसीनता एवं मिटास छिपी हुई होती है, जो अन्य किन्हीं शब्दों में नहीं होती।

मां नाम है संदेना, भावना और असरस का। मां के आगे सभी रिश्ते बोने पड़ जाते हैं। मातृत्व की छाया में मां के बच्चों को सहेजती है अबूल अवश्यकता पड़ने पर उत्पक्ष सहाया बन जाती है। समाज में मां के ऐसे उत्पादों को जीनी होनी है, जिन्होंने अकेले ही अपने बच्चों की जिम्मेदारी निभाई। मां पूरी सूख चर्चावैती-चर्चावैती की आहार है। उसी से जेतेस्विता एवं काया की आधारीता है। उसका भावना और असरस का। मां के आगे सभी रिश्ते बोने पड़ जाते हैं। एक बच्चे की परवरिश करने में माताओं द्वारा सहन की जानेवाली कठिनायों के लिये आधार व्यक्त करने के लिये आधार व्यक्त करने जाता है। इस दिन लोग अपनी मां को ग्रीटिंग करते हैं और उपहार देते हैं। कवि रोवर्ट चार्लिंग ने मातृत्व को परिभाषित करते हुए कहा है- सभी प्रकार के प्रेम का आदि उद्भव अस्त्वत्व है और प्रेम के सभी रूप इसी मातृत्व में समाप्ति हो जाते हैं। पेरम एम मधुर, गहन, अपूर्व अनुभूति है, पर शिशु के प्रति मां का प्रेम एक स्वर्णी अनुभूति है।

‘माँ’ यह एक अलैक्रिक शब्द है, जिसके स्पर्धा मार से ही रोम-मेम पुलकित हो उत्तरा है, हृदय में भावनाओं का अनवह ज्वर स्वतः उम्मी-पड़ता है और मानो-मिटासकी स्मृतियों के अथाह समुद्र में डूब जाता है। ‘माँ’ वो मामों में मत्र है, जिसके ऊपरी जीवान के ऊपरी पीढ़ी का नाश हो जाता है। ‘माँ’ की ममता और उसके अंतर्काल की महिमा को शब्दों में बयान नहीं किया जा सकता है, उसे सिर्फ महसूस किया जा सकता है, जिसने आपको और आपके पैदावार को आसानी संस्कार दिलाई। उनके दिए गए संस्कार ही मेरी देवदूत होती है। जो हर मां की पूजा होती है, उसका इतिहास भारत में बहुत पुराना नहीं है। इसके बावजूद शो-तीन दशक की अपमानी है।

मातृ दिवस-समाज में माताओं के प्रभाव व सम्मान का उत्सव है। मां शब्द में संपूर्ण सुन्दरी की बोध होता है। मां के शब्द में वह आसीनता एवं मिटास छिपी हुई होती है, जो अन्य किन्हीं शब्दों में नहीं होती।

मां नाम है संदेना, भावना और असरस का। मां के आगे सभी रिश्ते बोने पड़ जाते हैं। मातृत्व की छाया में मां के बच्चों को सहेजती है अबूल अवश्यकता पड़ने पर उत्पक्ष सहाया बन जाता है।

मां के शब्द में वह आसीनता एवं मिटास छिपी हुई होती है, जो अन्य किन्हीं शब्दों में नहीं होती।

मां नाम है संदेना, भावना और असरस का। मां के आगे सभी रिश्ते बोने पड़ जाते हैं। मातृत्व की छाया में मां के बच्चों को सहेजती है अबूल अवश्यकता पड़ने पर उत्पक्ष सहाया बन जाता है।

मां के शब्द में वह आसीनता एवं मिटास छिपी हुई होती है, जो अन्य किन्हीं शब्दों में नहीं होती।

मां नाम है संदेना, भावना और असरस का। मां के आगे सभी रिश्ते बोने पड़ जाते हैं। मातृत्व की छाया में मां के बच्चों को सहेजती है अबूल अवश्यकता पड़ने पर उत्पक्ष सहाया बन जाता है।

मां के शब्द में वह आसीनता एवं मिटास छिपी हुई होती है, जो अन्य किन्हीं शब्दों में नहीं होती।

मां नाम है संदेना, भावना और असरस का। मां के आगे सभी रिश्ते बोने पड़ जाते हैं। मातृत्व की छाया में मां के बच्चों को सहेजती है अबूल अवश्यकता पड़ने पर उत्पक्ष सहाया बन जाता है।

मां के शब्द में वह आसीनता एवं मिटास छिपी हुई होती है, जो अन्य किन्हीं शब्दों में नहीं होती।

मां नाम है संदेना, भावना और असरस का। मां के आगे सभी रिश्ते बोने पड़ जाते हैं। मातृत्व की छाया में मां के बच्चों को सहेजती है अबूल अवश्यकता पड़ने पर उत्पक्ष सहाया बन जाता है।

मां के शब्द में वह आसीनता एवं मिटास छिपी हुई होती है, जो अन्य किन्हीं शब्दों में नहीं होती।

मां नाम है संदेना, भावना और असरस का। मां के आगे सभी रिश्ते बोने पड़ जाते हैं। मातृत्व की छाया में मां के बच्चों को सहेजती है अबूल अवश्यकता पड़ने पर उत्पक्ष सहाया बन जाता है।

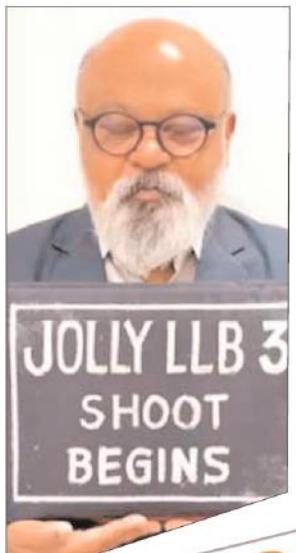
मां के शब्द में वह आसीनता एवं मिटास छिपी हुई होती है, जो अन्य किन्हीं शब्दों में नहीं होती।

मां नाम है संदेना, भावना और असरस का। मां के आगे सभी रिश्ते बोने पड़ जाते हैं। मातृत्व की छाया में मां के बच्चों को सहेजती है अबूल अवश्यकता पड़ने पर उत्पक्ष सहाया बन जाता है।

मां के शब्द में वह आसीनता एवं मिटास छिपी हुई होती है, जो अन्य किन्हीं शब्दों में नहीं होती।

मां नाम है संदेना, भावना और असरस का। मां के आगे सभी रिश्ते बोने पड़ जाते हैं। मातृत्व की छाया में मां के बच्चों को सहेजती है अबूल अवश्यकता पड़ने पर उत्पक्ष सहाया बन जाता है।

मां के शब्द में वह आसीनता एवं मिटास छिपी हुई होती है, जो अन्य किन्हीं



लाइफ Style

विवादों में घिरी जॉली एलएलबी-3, अक्षय व अदशद वारसी के खिलाफ शिकायत

मुंबई। अजमेर के डीआरएम ऑफिस में चल रही जॉली एलएलबी-3 की शूटिंग को लेकर जिला बार एसपीएशन के अध्यक्ष चंद्रभान राठौड़ी सेशन कोर्ट में अर्जी लगाई है। इसमें जज और वकीलों की छवि खराब करने, नियम विरुद्ध फिल्म शूट करने और आपत्तिजनक डायलॉग्स को लेकर शिकायत दी गई है। सिविल अक्षय के बांडसंसे ने उनके साथ बुरा बर्ताव किया।

उत्तर अजमेर शहर में मंगलवार को इस पर सुनवाई होगी। जिला कर्जीव धनखड़, अजमेर जिला कलेक्टर भारती दीक्षित और सिविल लाइन्स एसपीएशनों छोटू लाल के खिलाफ शिकायत दी है। हालांकि, फिल्म की शूटिंग के दौरान कई वकीलों को बुलाया गया था। लेकिन, शूटिंग के दौरान अक्षय के बांडसंसे ने उनके साथ बुरा बर्ताव किया।

रिल्पा

गोल्डन साड़ी में दिखा दिलकश अंदाज

एजेंटी॥ नई दिल्ली

रिल्पा शेष्टी ने इवेंट में गोल्डन साड़ी पहनी थी। उन्होंने 'तू दूर' गाने पर ऐप पर जलवा दिखाया।

रिल्पा शेष्टी ने गोल्डन कलप की

साड़ी को घैरिंग बैगल्स, ओपन हेयर्स और डॉर्क गोकुआप के साथ ऐपर किया था। उन्होंने मैचिंग बैगल्स, ओपन हेयर्स और डॉर्क गोकुआप के साथ ऐपर किया था। उन्होंने मैचिंग बैगल्स, ओपन हेयर्स और डॉर्क गोकुआप के साथ ऐपर किया था। उन्होंने मैचिंग बैगल्स, ओपन हेयर्स और डॉर्क गोकुआप के साथ ऐपर किया था। उन्होंने मैचिंग बैगल्स, ओपन हेयर्स और डॉर्क गोकुआप के साथ ऐपर किया था।

खबर संक्षेप

सोने में 230 रुपए की

बढ़त, चादी 700 रु. चढ़ी



नई दिल्ली। अंतरराष्ट्रीय बाजारों में बहुमूल्य धातुओं की कीमतों में उछाल के बीच श्रीय राजधानी के सराफा बाजार में सोमवार को सोना 230 रुपये प्रति 10 ग्राम पर बढ़ दुआ। एचडीएसी सिक्सरिटीज ने यह जानकारी दी। पिछले कारोबारों को सोना 72,020 रुपये प्रति 10 ग्राम पर बढ़ हुआ था।

इंडियन बैंक के लाभ में 55 फीसदी का इजाफा



नई दिल्ली। सार्वजनिक क्षेत्र के इंडियन बैंक का 2023-24 की चौथी तिमाही का शुद्ध लाभ 55 प्रतिशत बढ़कर 2,247 करोड़ रुपये रहा है। बैंक का 2022-23 की चौथी (मार्च) तिमाही में शुद्ध लाभ 1,447 करोड़ रुपये था। जनवरी मार्च तिमाही में बैंक की कुल आय बढ़कर 16,887 करोड़ रुपये हो गई, जो 2022-23 की चौथी तिमाही में 14,238 करोड़ रुपये थी।

अटविं लिमिटेड का शुद्ध लाभ 104.42 करोड़ रुपये



नई दिल्ली। कपड़ा विनिर्माता कंपनी अटविं लिमिटेड का वित वर्ष 2023-24 की चौथी तिमाही में एकीकृत शुद्ध लाभ 7.32 प्रतिशत बढ़कर 104.42 करोड़ रुपये रहा। कंपनी का वित वर्ष 2022-23 की चौथी तिमाही में शुद्ध लाभ 9.73 करोड़ रुपये रहा था। तिमाही में आय 2,074.51 करोड़ रुपये ही जबकि एक वर्ष पहले इसी अवधि में वह 1,880.76 करोड़ रुपये थी।

टाइटन के शेयर में 7% से अधिक की गिरावट

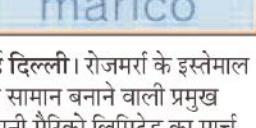


नई दिल्ली। टाइटन कंपनी के शेयर में सोमवार को सात प्रतिशत से अधिक की गिरावट आई, जिससे कंपनी का बाजार मूल्यांकन (मार्केट कैप) 3,756.56 करोड़ रुपये तक घट गया। बीएसई पर कंपनी का शेयर 7.18 प्रतिशत गिरकर 3,281.65 रुपये पर बढ़ दुआ। कारोबार के दौरान यह 7.87 प्रतिशत गिरकर 3,257.05 रुपये

पर आ गया था।

मैरिको का मुनाफा

4.9 प्रतिशत बढ़ा



नई दिल्ली। रोजर्मार्क के इस्टेमाल का सामान बाजार में बाजार प्रमुख कंपनी मैरिको लिमिटेड का मार्च, 2024 को बीते वर्ष की चौथी तिमाही का उसका एकीकृत शुद्ध मुनाफा 4.9 प्रतिशत बढ़कर 320 करोड़ रुपये हो गया है। कंपनी ने पिछले वित वर्ष की समान तिमाही में 305 करोड़ रुपये का एकीकृत शुद्ध मुनाफा कमाया था।

टीमलीज का रोजगार देने जैनपैक्ट से समझौता



मुंबई। टीमलीज डिग्री अप्रेंटिशिप (टीएलडी) ने सोमवार को कहा कि उसने शिक्षा मंत्रालय के प्रशिक्षण (अप्रेंटिशिप) कार्यक्रम के माध्यम से 5,000 से अधिक स्थानक प्रशिक्षुओं को रोजगार देने के लिए वैश्विक पेशेवर सेवा एवं समाधान फॉर्म जैनपैक्ट से द्वारा मिलाया है। टीमलीज डिग्री अप्रेंटिशिप के उपायक्रम धृति प्रसन्न महंत ने बयान में यह जानकारी दी। उन्होंने कहा कि इस साझेदारी के तहत जैनपैक्ट 5,000 स्थानक प्रशिक्षुओं को कौशल हासिल होने के बाद रोजगार देती है।

